

BOSTON & NEW ENGLAND – 2026

Idées, culture et paysages

Un voyage au cœur de la Nouvelle-Angleterre, là où se sont forgées certaines des idées fondatrices du monde moderne : démocratie, liberté, éducation et culture.



Déjeuner et après-midi libres

Le déjeuner est libre, suivi d'un après-midi permettant de poursuivre la découverte de Boston à son rythme.

01 **Vendredi 23 octobre – Boston** **Berceau de la Révolution américaine**

La visite avec notre guide francophone, Virginie, débute à Park Street, au cœur du Boston Common, plus ancien parc municipal des États-Unis (1637), lieu emblématique de la vie civique et des premières tensions de l'époque puritaine.

Un détour par le quartier de Beacon Hill permet d'aborder l'évolution urbaine et sociale de Boston, à travers son architecture fédérale du XIXe siècle et son rôle politique encore actuel.

Depuis le Massachusetts State House, siège du gouvernement du Massachusetts, la visite se poursuit le long du Freedom Trail, qui relie les principaux sites de la naissance de la Révolution américaine.

La marche mène jusqu'au North End, plus ancien quartier de la ville, aujourd'hui marqué par son identité italienne, où se trouve la maison de Paul Revere.

La visite s'achève à Old North Church, lieu symbolique d'où fut donné le signal annonçant les premiers affrontements de la guerre d'Indépendance.

★ Une lecture historique et politique des événements, mettant en lumière les mécanismes qui conduisent à la rupture révolutionnaire.

Suggestions :

- prolonger le Freedom Trail
- flâner le long du front de mer et du Harborwalk
- visiter un musée (Boston Tea Party Ships & Museum, Isabella Stewart Gardner Museum)
- ou emprunter un trolley "hop-on hop-off", permettant de découvrir les principaux sites de la ville avec une grande flexibilité

02 **Samedi 24 octobre – Salem : mémoire, justice et société**

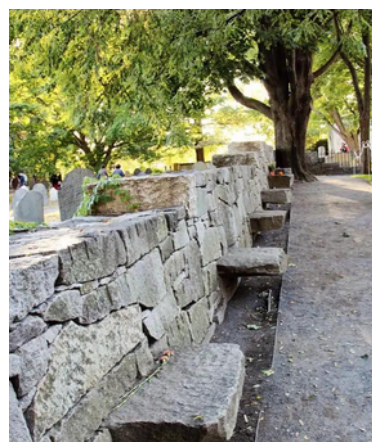
Excursion en train vers Salem, dans l'atmosphère particulière de la saison d'Halloween, où la ville devient un espace d'expression populaire autant qu'un lieu de mémoire.

Un parcours à pied permet de découvrir les principaux sites historiques, notamment le Salem Witch Trials Memorial, situé à proximité du cimetière historique, et d'aborder les événements de 1692 à travers une réflexion sur les mécanismes de peur, de justice et de dérive collective.

La visite se prolonge vers le front de mer, révélant le riche passé maritime de Salem, ancien port majeur du commerce international. Selon le temps disponible, visite pourra inclure le musée Peabody Essex.

L'après-midi peut également inclure la découverte du Punto Urban Art Museum, parcours à ciel ouvert présentant une collection de fresques murales contemporaines, témoignant du renouveau artistique de la ville.

★ Une journée qui met en perspective mémoire historique, dynamiques sociales et expressions contemporaines.



03 Dimanche 25 octobre – Cambridge : capitale intellectuelle mondiale

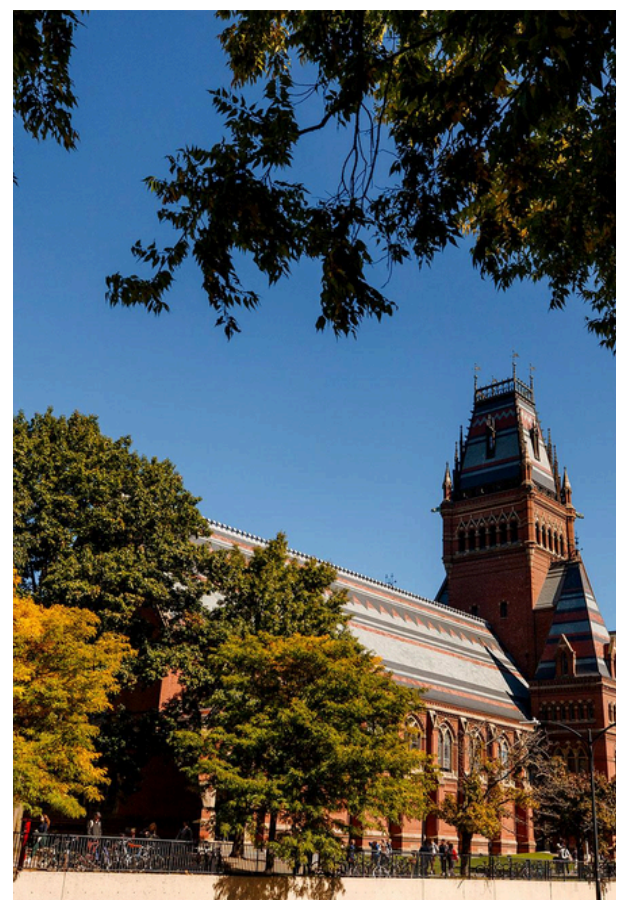
La journée débute à Copley Square, dans le quartier de Back Bay, avec la découverte de la Boston Public Library, dont l'architecture s'inspire notamment de la bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris. À l'intérieur, les décors de Pierre Puvis de Chavannes témoignent du dialogue artistique entre Europe et États-Unis.

Après un passage par le jardin public, départ vers Cambridge.

Visite du Massachusetts Institute of Technology, fondé en 1861 pour former ingénieurs et scientifiques, et aujourd'hui au cœur de l'innovation mondiale.

Déjeuner libre à Harvard Square.

Découverte de Harvard University avec des étudiants, permettant d'aborder concrètement la vie universitaire américaine, ses traditions et ses évolutions.



Concert à 16h00 à Memorial Church - Harvard Campus 🎵

Free America! Early Songs of Resistance and Rebellion



Ce programme du Boston Camerata, dirigé par Anne Azéma, explore les premières expressions musicales de la jeune République américaine.

À travers chants et musiques du XVIII^e siècle, il donne à entendre les voix d'une société en construction, affirmant son attachement à la liberté et son rejet de toute forme de tyrannie.

Les musiciens de la Camerata sont accompagnés par les chanteurs du Harvard Ferris Scholars, dans le cadre d'un projet alliant recherche, transmission et interprétation.

Commande de la Philharmonie de Paris, ce programme a été salué pour la qualité de son travail musicologique et son énergie communicative.

04 Lundi 26 octobre – Concord : institutions et vie quotidienne

Départ en autocar depuis Boston en compagnie de notre guide francophone.

Découverte de la capitale du New Hampshire et visite du New Hampshire State House, permettant d'aborder concrètement le fonctionnement des institutions à l'échelle d'un État américain.

La journée sera également ponctuée d'un échange avec un spécialiste reconnu de l'histoire franco-américaine du New Hampshire, offrant un éclairage sur l'importance des communautés francophones dans la construction sociale et culturelle de la région.

En fin de journée, rencontre et moment convivial chez Laura Knoy.





05 **Mardi 27 octobre – Boston : arts et musique**

La journée débute au Museum of Fine Arts, Boston, l'un des plus grands musées d'art des États-Unis, dont les collections couvrent un large spectre de périodes et de cultures.

À 10h00, accueil exceptionnel par Pierre Terjanian, Strasbourgeois, directeur du musée, qui introduira les grandes orientations de l'institution et le rôle qu'elle joue dans le paysage culturel américain.

La visite se poursuit en compagnie d'un conservateur ou médiateur francophone, permettant une découverte approfondie des collections, notamment à travers le prisme des échanges artistiques entre l'Europe et les États-Unis.

Après le déjeuner au musée, la journée se prolonge par un parcours musical à travers Boston avec Anne Azéma, offrant une lecture sensible de la ville à travers ses lieux emblématiques :

Boston Symphony Hall, haut lieu de la tradition orchestrale américaine et lieu de naissance de notre jumelage par Charles Munch.

Trinity Church Boston, où musique et spiritualité se rejoignent



06 **Mercredi 28 octobre – Martha's Vineyard : paysages et communautés**

Départ le matin en véhicules privés conduits par l'équipe d'accompagnement en direction de Woods Hole, à l'extrémité de Cape Cod, puis traversée en ferry avec la Steamship Authority.

Cette traversée marque une transition vers une autre facette de la Nouvelle-Angleterre, plus insulaire et contemplative.

À l'arrivée, découverte de Martha's Vineyard à travers ses différents villages, chacun révélant une identité propre :

Oak Bluffs, avec ses maisons colorées héritées des grands rassemblements religieux du XIXe siècle

Edgartown, ancien port baleinier aux élégantes demeures

les paysages côtiers, qui témoignent du rapport étroit entre les communautés locales et l'océan

Les déplacements sur l'île se feront en transport local, permettant une immersion dans le rythme de vie insulaire.

INFORMATIONS & CONDITIONS

Prix

520 € par personne

Ce prix comprend

- Les transports locaux (train, autocar, ferry)
- Les déplacements spécifiques du programme (dont excursion à Martha's Vineyard)
- Les services de guide francophone (sauf exception)
- Les visites mentionnées au programme
- Le concert Free America! par le Boston Camerata
- Les rencontres et interventions (dont au Museum of Fine Arts, Boston)

Ce prix ne comprend pas

- Le transport aérien
- L'hébergement
- Les repas
- Les dépenses personnelles
- Certaines entrées de musées (à régler sur place)

Organisation

Groupe limité à environ 15 participants

Accompagnement et visites assurés en français (sauf exception)

Modalités de paiement

Un acompte de 250 € permet de confirmer l'inscription

Le solde est à régler au plus tard en septembre 2026

Transport aérien

Le transport aérien n'est pas inclus dans le programme.

Les participants sont libres de réserver leurs vols.

Formalités d'entrée: passeport valide - ESTA

(Il est recommandé d'effectuer cette démarche plusieurs semaines à l'avance)

Hébergement

L'hébergement n'est pas inclus. L'offre d'hébergement à Boston est particulièrement diversifiée, offrant une grande liberté de choix selon les préférences, le budget et les contraintes de chacun.

Conditions

Le programme est donné à titre indicatif et pourra faire l'objet d'ajustements en fonction des disponibilités locales et des conditions sur place.

Le budget est établi sur la base d'un nombre minimum de participants et pourra être ajusté en fonction du nombre définitif d'inscriptions.

Inscriptions & informations

Pour toute demande d'information complémentaire ou pour manifester votre intérêt, merci de nous contacter au

alsace.usa@gmail.com